

۱ مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی چگونه مغالطه‌ای است؟

- ۱ مغالطه‌ای است که در آن در دفاع از یک مورد نقاط ضعف را بزرگ می‌کنند.
- ۲ مغالطه‌ای که با بزرگ‌نمایی و بدون ذکر دلیل سعی در تأیید نظری داشته باشیم.
- ۳ مغالطه‌ای که با بزرگ‌نمایی و بدون ذکر دلیل سعی در مخفی کردن حقیقتی داشته باشیم.
- ۴ مغالطه‌ای است که در آن در مخالفت با یک مورد نقاط قوت را بزرگ می‌کنند.

۲ مغالطه ذکر شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ با توجه به نکاتی که ذکر شده، انتظار می‌رود ضرورت این کار را تشخیص دهید. (مغالطه تله‌گذاری)
- ۲ مدیر مدرسه‌ما، از مدیر مدرسه شما خیلی بهتر است، چون دیروز سر صف مرا تشویق کرد. (توسل به احساسات)
- ۳ معلم خطاب به بچه‌ها: من نمی‌توانم از صبح تا شب برای شما توضیح دهم. (بزرگ‌نمایی)
- ۴ به‌جز دانش‌آموزان تنبل، همه از تدریس من راضی هستند. (مسموم کردن چاه)

۳ در کدام گزینه مغالطه کوچک‌نمایی آمده است؟

- ۱ شرکتی که ده سال سابقه دارد و در تبلیغاتش می‌نویسد: با نیم‌قرن سابقه
- ۲ کسی که هر روز تأخیر دارد: تمام غیبت‌های موجه و غیرموجه من در ماه فقط ۲۰ ساعت است.
- ۳ تیترو روزنامه درباره تصادفی که در تصادف ۵ نفر کشته شده و ۲۰ نفر زخمی شدند: «۲۵ نفر کشته و زخمی در حادثه دیروز اتوبان تهران - تبریز»
- ۴ هر انسانی به‌جز افراد خشن و بی‌ذوق تشخیص می‌دهد که برای رشد فکری و ذهنی، خواندن مداوم رمان نیاز ضروری است.

۴ مغالطه به کار رفته در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱ اگر کسی حکمت متعالیه را به درستی درک کرده باشد و سطحی‌نگر نباشد، چنین انتقادی نمی‌کند.
- ۲ جناب دکتر! اگر شما نیز چنین سخنی بگویید، پس چه تفاوتی با افراد بی‌سواد خواهید داشت.
- ۳ من در این بحث تمام نظر خود را به روشنی مطرح ساختم؛ عاقلان آن را به خوبی در خواهند یافت.
- ۴ آثار هنری این نقاش بسیار خاص هستند! البته انتظار نمی‌رود که هر بی‌ذوقی متوجه ظرایف آن بشود.

۵ در مناظره‌های انتخاباتی و الهیات به ترتیب معمولاً از کدام استدلال استفاده می‌شود؟

- ۱ خطابه - برهان
- ۲ جدل - خطابه
- ۳ جدل - برهان
- ۴ خطابه - جدل

۶ کدام گزینه دربارهٔ تفکر سنجشگرانه صحیح است؟

- ۱ فراگیری مهارت تفکر و تفکر کردن دربارهٔ اصول و قواعد تفکر صحیح به عبارتی تفکر دربارهٔ تفکر
- ۲ پرورش مهارت‌های تفکر صحیح و توجه صرف به خطاهای صوری و ظاهر استدلال
- ۳ تفکر کردن دربارهٔ نحوهٔ صحیح تفکر، توجه به عواطف و احساسات فردی و تأثیر بار ارزشی کلمات بر فرد
- ۴ توجه به تأثیر عوامل روانی، توجه به عواطف و احساسات فرد و بار ارزشی کلمات در استدلال‌ها و نقد گوینده

۷ کدام گزینه فاقد مغالطهٔ بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی است؟

- ۱ همهٔ عمرم که نمی‌توانم در صف منتظر باشم!
- ۲ معلوم هست کجایی؟ زیر پایم علف سبز شد!
- ۳ تو تا حالا شده یک بار صادقانه حرف بزنی؟
- ۴ وای چه قدر خوابیدم! از امتحان جا ماندم!

۸ عبارت به کار رفته در کدام گزینه بیانگر یک مغالطه‌ی صحیح می‌باشد؟

- ۱ خانم سعیدی هنرمند پرتلاش بیش از سی اثر هنری خلق کرده است: تله‌گذاری
- ۲ هر شخص عاقل و باسوادی می‌داند که حمایت کردن از این طرح منجر به شکست خواهد شد: مسموم کردن چاه
- ۳ همه‌ی بزرگان شهر به درستکار بودن قاضی شهر اذعان دارند: بزرگ‌نمایی
- ۴ از وقتی به خانه رسیده‌ام مدام در حال کار کردن هستم، توسل به احساسات

۹ کدام مغالطه با سایر مغالطات متفاوت است؟

- ۱ هیچ درختی سنگ نیست، هیچ سنگی شیشه نیست، هیچ درختی شیشه نیست.
- ۲ هر ب الف است، هر ب ج است، هر الف ج است.
- ۳ با عقل و درایتی که شما دارید، قطعاً به یک فرد کاربلد مثل من رأی می‌دهید.
- ۴ هر الف ب است. بعضی ج الف است، بعضی ب ج است.

۱۰ کدام‌یک از عبارات زیر، احتمال مغالطهٔ بار ارزشی کلمات را ندارد؟

- ۱ شما با صراحت به من گفتید: بتمرگ! - نه، من گفتم بشین.
- ۲ آقای مدیر من به دانش‌آموزم گفتم ساکت شو! نگفتم خفه شو!
- ۳ کسی که در موضع‌گیری‌های خود یک دنده باشد، ثابت‌قدم نیست، کله‌شق است.
- ۴ اگر نسبت به عقاید خود ثابت‌قدم باشید، با نظر من موافق خواهید بود.

۱۱ در کدام استدلال با توسل به احساسات، قصد تأثیرگذاری در مخاطب وجود دارد؟

- ۱ اگر می‌خواهید شهری آبا داشته باشید باید به این فرد که در تمام طول عمر خود به شهر خدمت کرده است رأی دهید.
- ۲ پزشک این مرکز خیلی باسواد و حاذق است، ببینید چقدر دارو برای من تجویز کرده است!
- ۳ بهتر است به این دانش‌آموز نمرهٔ قبولی بدهیم، در غیر این صورت توسط پدرش به سختی تنبیه خواهد شد.
- ۴ هرکس که درک و شعور بالایی دارد حتماً به کاندیدای مورد حمایت ما رأی می‌دهد.

۱۲ کلمات کدام گزینه، به ترتیب دارای بار ارزشی مثبت، خنثی و منفی هستند؟

- ۱ ثابت‌قدم - مصمم - لجوج
 ۲ شیرین‌زبانی - لودگی - بامزه‌گی
 ۳ کم‌توان ذهنی - سفیه - دیوانه
 ۴ به شهادت رسیدن - مردن - هلاک شدن

۱۳ کدام گزینه به ترتیب بیانگر اهداف «جدل - خطابه - برهان» است؟

- ۱ شکست حریف - تأثیرگذاری بر احساسات - رسیدن به حقیقت
 ۲ اقناع دیگری - رسیدن به حقیقت - دریافت علم
 ۳ شکست حریف - اقناع دیگری - رسیدن به حقیقت
 ۴ اقناع دیگری - شکست حریف - سامان‌دهی تصوّر و تصدیق

۱۴ کدام گزینه بار ارزشی متفاوتی را دربر دارد؟

- ۱ دیروز پدر بزرگم به سرای جاویدان سفر کرد.
 ۲ لطفاً بفرمایید قدم بر چشمان ما بگذارید.
 ۳ متهم در جایگاه خود قرار گیرد.
 ۴ این چای را نوش جان کنید.

۱۵ درست یا نادرست بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) خطاهای ناشی از عوامل روانی جزء خطاهای غیرذهنی هستند.
 (ب) تفکر سنجشگرانه، فقط شامل ارزیابی صورت استدلال و توجه به نتیجه صادق سخن است.
 (ج) اقناع دیگران هم در گذشته در فن خطابه بررسی می‌شده و هم در زمان حال در همین فن بررسی می‌شود.
 (د) غلبه بر دیگران استدلالی است که در گذشته در فن جدل بررسی می‌شده است.

- ۱ درست، نادرست، نادرست، درست
 ۲ درست، نادرست، نادرست، نادرست
 ۳ نادرست، نادرست، نادرست، درست
 ۴ نادرست، نادرست، نادرست، درست

۱۶ همه عبارات زیر نادرست هستند؛ به جز:

- ۱ انسان‌ها به حکم فطرت خود، بیش‌تر از عوامل روانی، تحت تأثیر استدلال قرار می‌گیرند.
 ۲ هرگاه برای تصمیم‌گیری از احساسات بهره ببریم، دچار مغالطه «توسل به احساسات» می‌شویم.
 ۳ اگر دلایل منطقی سخن خود را بیان کنیم، آنگاه یک نظریه را با نسبت دادن ویژگی ناشایست به طرفدارانش زیر سؤال ببریم، دچار «مغالطه مسموم کردن» چاه نشده‌ایم.
 ۴ کلمات، در جملات مختلفی که در آن‌ها به کار می‌روند، بار ارزشی یکسانی دارند.

۱۷ نوع مغالطه در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

- ۱ از شخص محقق، دانشمند و فرهیخته‌ای چون شما بسیار بعید است که با این طرح مخالفت کنید. (مغالطه تله‌گذاری)
 ۲ فقط دانش‌آموزان کندذهن درس منطق را یاد نمی‌گیرند. (مغالطه مسموم کردن چاه)
 ۳ با خرید یک بسته چای در قرعه‌کشی ماهانه یک دستگاه گوشی با ارزش شرکت کنید. (مغالطه تله‌گذاری)
 ۴ ز سُم ستوران در آن پهن دشت / زمین شش شد و آسمان گشت هشت (مغالطه بزرگ‌نمایی)

۱۸ کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

- ۱ مهارت تفکر صحیح و ارزیابی استدلال‌ها، اکتسابی است.
- ۲ تفاوت متفکر نقاد و غیرنقاد، تنها در فراگیری مهارت تفکر صحیح درباره تفکر است.
- ۳ خطاهای صوری، خطاهای ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر هستند.
- ۴ عبارت «هرکس به آن غذا پول بدهد، دچار مغالطه شده است»، دارای مغالطه «مسموم کردن چاه» می‌باشد.

۱۹ مغالطه ذکر شده در مقابل کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- ۱ در هجوم روسیه به اوکراین، به جای واژه (جنگ) از (عملیات ویژه) استفاده کنید. (کوچک نمایی)
- ۲ اگر فروشنده برای جلب نظر مشتری بگوید که برای برادر خود نیز از همین لباس برده است. (تله گذاری)
- ۳ دانش‌آموزان فرهیخته و باهوش پس از آزمون، نکات اولین سوال منطق را یادداشت می‌کنند. (مسموم کردن چاه)
- ۴ اگر نمره برادر من را ندهید، او باز هم مشروط می‌شود و بر اثر اخراج از دانشگاه دچار اعتیاد می‌شود. (توسل به احساسات)

۲۰ کدام گزینه در مقایسه متفکر نقاد و غیر نقاد نادرست ذکر شده است؟

- ۱ متفکر نقاد برعکس متفکر غیرنقاد، یک استدلال را از وجوه مختلفی بررسی می‌کند.
- ۲ متفکر نقاد برعکس متفکر غیر نقاد، از اندوخته‌های معلوم خود برای تفکر استفاده می‌کند.
- ۳ متفکر نقاد برعکس متفکر غیرنقاد، به فرآیند تفکر و استدلال، آگاهانه توجه می‌کند.
- ۴ متفکر نقاد برعکس متفکر غیر نقاد، در هنگام تفکر سؤالات درست و به جایی می‌پرسد.

۲۱ در کدام گزینه نوع مغالطه نادرست مشخص شده است؟

- ۱ هیچ آدمی فرهیخته و روشن‌فکری از این مدل فیلم‌ها تماشا نمی‌کند ← مسموم کردن چاه
- ۲ این واقعاً بدیهی است که نتیجه‌ی قیاس اقترانی شرطی است ← مسموم کردن چاه
- ۳ اگر ذره‌ای فلسفه خوانده باشی، محال است ارسطو و افلاطون را نشناسی ← تله‌گذاری
- ۴ هر کسی منطق خوانده، عاشق این کتاب و نحوه‌ی توضیح مطالبش شده ← تله‌گذاری

۲۲ یکی از شرکت‌کنندگان در مسابقه‌ی استعدادیابی در هنگام درخواست از مردم برای رأی دادن به خودش گفت: «هنگام رأی دادن به

بنده توجه داشته باشید که این اجرا بسیار تخصصی بوده و افراد بسیار دقیق متوجه عمق آن خواهند شد. امیدوارم که بینندگان عزیزمان با فراتر رفتن از نگرش سطحی و عامه‌پسند از من حمایت کنند». در گفتار او به ترتیب، نشانه‌های چه مغالطاتی به چشم می‌خورد؟

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| ۱ مسموم کردن چاه - تله‌گذاری | ۲ ابهام انعکاس - تله‌گذاری |
| ۳ تله‌گذاری - مسموم کردن چاه | ۴ توسل به احساسات - مسموم کردن چاه |

۲۳ نوع مغالطه‌های زیر، در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- الف) آقای کریمی برای متقاعد کردن همسایه‌ها برای پرداخت پول گل کاشتن در حیاط، به آن‌ها می‌گوید همه افراد فرهیخته و با فرهنگ در حیاط خانه خود گل دارند.
- ب) خانم امیری که معلم است برای درس خواندن شاگردانش به آن‌ها می‌گوید که با وجود داشتن بیماری و حال بد سر کلاس حاضر شده، چون نمی‌خواهد شاگردانش از درس عقب بیفتند.

- ۱ مسموم کردن چاه - توسل به احساسات
 ۲ تله‌گذاری - مسموم کردن چاه
 ۳ توسل به احساسات - تله‌گذاری
 ۴ تله‌گذاری - توسل به احساسات

۲۴ کدام گزینه توصیف درستی از مغالطه‌ی جملات زیر است؟

- «منتقدان آقای وزیر باید به این نکته‌ی مهم توجه کنید که او شغل بسیار سختی دارد. تا پاسی از شب بیدار است و در جلسات متعدد کاری شرکت می‌کند. بار سنگین مسئولیت را همیشه حس می‌کند و این باعث شده که استرس و فشار روانی مضاعفی را تجربه کند.»

- ۱ توسل به احساسات
 ۲ تله‌گذاری
 ۳ توسل به معنای ظاهری
 ۴ مسموم کردن چاه

۲۵ در ارتباط با جمله‌ی زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟

- «تنها حامیان فساد و ناعدالتی، طرح روزمزد توافقی را تحولی مثبت تلفی می‌کنند.»
- ۱ ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی به پیروان یک نظریه نسبت داده شده است.
- ۲ یکی از مغالطه‌های در اثر عوامل روانی در این عبارت مشهود است.
- ۳ در داستان لباس پادشاه مغالطه‌ای مشابه با این جمله به کار رفته است.
- ۴ در این عبارت، هدف گوینده سوق دادن افراد به سمت پذیرش یک نظریه است.

- ۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی، مغالطه‌ای است که در آن در دفاع از یک مورد، نقاط قوت را بزرگ و نقاط ضعف را کوچک می‌کنند و در مخالفت با یک مورد، نقاط قوت را کوچک و نقاط ضعف را بزرگ می‌کنند. همچنین مغالطه‌ای است که با بزرگ‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در تأیید نظری داشته باشیم یا با کوچک‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در مخفی کردن حقیقتی داشته باشیم.
- ۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. چون در ابتدای جمله ذکر دلیل (ذکر نکات) آمده است. پس هیچ مغالطه‌ای وجود ندارد. مغالطه زمانی رخ می‌دهد که به جای ذکر دلیل از عوامل روانی جهت اقناع مخاطب استفاده شود. مغالطه ذکر شده در سایر گزینه‌ها صحیح است.
- ۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه ۲ فرد با آوردن ساعت سعی کرده است که تأخیرهای همیشگی خود را کوچک جلوه دهد. بررسی گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: بزرگ‌نمایی است.
گزینه ۳: بزرگ‌نمایی است.
گزینه ۴: مسموم کردن چاه
- ۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه سوم، فرد نظر خودش را بیان کرده است و سپس گفته که هر کس از عاقلان باشد نظر او را درست خواهد یافت. بنابراین در این جا وی صفت مثبت و خوبی را به کسانی که حرفش را تأیید بکنند نسبت داده و بنابراین از مغالطه «تله‌گذاری» استفاده کرده است. اما سایر گزینه‌ها دارای مغالطه «مسموم کردن چاه» هستند. بررسی گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: در این گزینه گفته شده که کسی که نظام فلسفی ملاصدرا را به خوبی مطالعه کرده باشد چنین انتقادی نخواهد کرد. یعنی در واقع به کسی که انتقاد کرده است این نسبت را داده که مطالعه و فهم کافی نداشته است که یک صفت منفی به حساب می‌آید و بنابراین مصداق مغالطه مسموم کردن چاه خواهد بود.
گزینه ۲: در این گزینه بیان داشته که فقط افراد بی‌سواد آن سخن موردنظر را خواهند گفت و بنابراین مغالطه مسموم کردن چاه را به کار گرفته است.
گزینه ۴: در اینجا نیز به طور تلویحی گفته شده که اگر کسی ظرایف آثار یک نقاش به خصوص را تشخیص ندهد بی‌ذوق و بی‌هنر است و بنابراین مصداق مغالطه مسموم کردن چاه خواهد بود.
- ۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گاهی در بحث با دیگران هدف شکستن دادن طرف مقابل است و در مناظره‌ها معمولاً طرفین دنبال اقناع یکدیگر نیستند و در این مواقع کسانی که شاهد این مناظره‌ها هستند به فرد پیروز گرایش پیدا می‌کنند. در گذشته این‌گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند.
در علوم مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی (الهیات) در پی فهم حقایق هستیم به استدلال‌های به کار رفته در این علوم «برهان» گفته می‌شود.
- ۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تفکر نقادانه یا سنجشگرانه، یعنی فراگیری مهارت تفکر، و تفکر درباره نحوه صحیح تفکر است. یعنی اصول و قواعد تفکر را مورد توجه قرار دادن و البته باید توجه داشت که پرورش مهارت‌های تفکر صحیح نیاز به تمرین و تکرار دارد. توجه صرف به خطاهای صوری و ظاهر استدلال و یا توجه به عواطف و احساسات فردی، در حیطه کار تفکر نقادانه نیست.
- ۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در عبارات «همه عمرم»، «زیر پایم علف سبز شد» و «تا حالا شده یک بار صادقانه حرف بزنی؟»، بزرگ‌نمایی مشاهده می‌شود اما عبارت «وای چه قدر خوابیدم! از امتحان جا ماندم!» واقعیت را گزارش می‌کند.

- ۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
با توجه به صفات مثبت عاقل و باسواد مغالطه‌ی فوق در ابتدا شاید تله‌گذاری به نظر برسد در صورتی که مغالطه مسموم کردن چاه می‌باشد. زیرا اگر کسی از این طرح حمایت کند، یک شخص بی‌عقل و بی‌سواد خواهد بود که بیانگر ویژگی‌های ناشایست می‌باشد. گزینه‌های «۱» و «۴» اشاره به مغالطه بزرگ‌نمایی دارند و گزینه‌ی «۳» نیز تله‌گذاری می‌باشد.
- ۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مغالطات به دو دسته تقسیم می‌شوند. ۱- خطاهای صوری: خطاهای ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر ۲- خطاهای غیرصوری: خطاهای ناشی از به کار بردن مقدمات غلط و خطاهای ناشی از عوامل روانی
گزینه ۳ ناشی از عوامل روانی است پس خطای غیرصوری است، اما سایر گزینه‌ها ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر هستند و خطای صوری می‌باشند.
- ۱۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. به کار بردن اشتباهی یا عمدی کلماتی که دارای بار ارزشی متفاوتی هستند، می‌تواند منشأ خطای اندیشه باشد که آن را مغالطه «بار ارزشی کلمات» می‌نامند. در همه گزینه‌ها مفاهیمی مطرح شده‌اند که می‌توانند بار ارزشی متفاوتی را ارائه دهند، اما در گزینه ۴ مغالطه تله‌گذاری آمده است. «کسی که نسبت به عقاید خود ثابت قدم باشد (ویژگی مثبت) با نظر من موافق خواهد بود. (گرایش به پذیرش عقیده گوینده)»
- ۱۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در سایر گزینه‌ها مغالطات بر اثر عوامل روانی هستند، مانند تله‌گذاری و بزرگ‌نمایی، ولی در این گزینه، با توسل به احساسات مخاطب سعی شده که بر نظر او تأثیر گذاشته شود.
- ۱۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفاهیمی که دارای بار ارزشی مثبت هستند، عبارت‌اند از: به شهادت رسیدن، ثابت‌قدم بودن، مصمم بودن، شیرین‌زبانی، بامزه‌گی. مفاهیمی که دارای بار ارزشی خنثی هستند، عبارت‌اند از: مردن و کم‌توانی ذهنی. مفاهیمی که دارای بار ارزشی منفی هستند، عبارت‌اند از: هلاک شدن، لجاجت، لودگی، سفیه بودن و دیوانگی.
- ۱۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گاهی در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم به عنوان مثال در جریان یک مناظره‌ی تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند، بلکه هدف آن‌ها شکست‌دادن طرف مقابل است. در گذشته این گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند.
گاهی در زندگی در پی قانع کردن دیگران هستیم. به عنوان مثال در یک سخنرانی تبلیغاتی، سخنران به دنبال قانع کردن افراد برای انجام دادن عملی یا پذیرش مطلبی است. در گذشته چنین استدلال‌هایی را در فن «خطابه» بررسی می‌کردند.
در علم‌های مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال‌هایی که در این علوم به کار می‌روند، «برهان» می‌گویند.
- ۱۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ با کلماتی مواجه هستیم (به سرای جاویدان سفر کردن، بفرمایید، قدم بر چشم گذاشتن، نوش جان کردن) که بار ارزشی مثبت دارند. گزینه ۳ (قرار گرفتن در جایگاه خود) که در یک دادگاه به کار رفته است، بار ارزشی خنثی دارد.
- ۱۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:
مورد الف) خطاهای ناشی از عوامل روانی جزء خطاهای ذهنی بوده و در دسته خطاهای غیرصوری قرار دارند.
مورد ب) تفکر سنجشگرانه، علاوه بر ارزیابی صورت استدلال و صدق و کذب سخن، شامل موارد دیگری مانند توجه به وضوح جملات و پیش‌فرض‌ها و لوازم سخنان هم می‌شود.
مورد ج) اقناع دیگران را در گذشته در فن خطابه بررسی می‌کردند؛ اما امروزه رسیدن به چنین هدفی علاوه بر خطابه شامل تمامی روش‌های اقناعی می‌شود که برخی از آن‌ها در تبلیغات نیز به کار می‌روند.
- ۱۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به دلیل بیان دلایل منطقی برای رد یک نظریه، دیگر مغالطه رخ نداده است.

- ۱۷) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مغالطه مطرح شده در گزینه ۳ مغالطه توسل به احساسات می‌باشد که از راه تطمیع افراد می‌باشد.
- ۱۸) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تفاوت متفکر نقاد و غیرنقاد سه چیز است: ۱- جدی گرفتن فرایند تفکر ۲- توجه آگاهانه به تفکر ۳- پرسیدن سؤالات درست و به جا.
- ۱۹) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه چهارم، برای تأثیرگذاری بر احساسات طرف مقابل او را از خطر اعتیاد می‌ترسانند. پس مغالطه توسل به احساسات به درستی ذکر شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
 (۱) مغالطه بار ارزشی کلمات دارد، زیرا هدف از جابجایی کلمات، تغییر بار ارزشی آنها است.
 (۲) مغالطه توسل به احساسات دارد. زیرا هدف، تأثیرگذاری بر احساسات طرف مقابل برای جلب اعتماد او است.
 (۳) مغالطه تله‌گذاری دارد. زیرا از ذکر ویژگی‌های مثبت برای تأثیرگذاری بر طرف مقابل استفاده شده است.
- ۲۰) گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
 تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و به جاست. چنین متفکری هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلف بررسی می‌کند.
 باید توجه داشت که چه متفکر نقاد باشد و چه غیرنقاد، در متفکر بودن اشتراک دارند و این موضوع حاکی از آن است که باید از معلومات خود استفاده کنند تا به مجهولات برسند. پس گزینه دوم به شباهت آنها اشاره دارد.
- ۲۱) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی (۲) مغالطه‌ی تله‌گذاری است، زیرا گوینده با بیان «این واقعاً بدیهی است که» می‌خواهد مخاطب را جذب کند که آن را بپذیرد.
- ۲۲) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در مغالطه‌ی تله‌گذاری ویژگی‌ها و صفات پسندیده‌ای را که مورد قبول جامعه است به کسی که معتقد به یک دیدگاه است، نسبت می‌دهند تا افراد را به پذیرش آن متمایل کنند. در مغالطه‌ی مسموم کردن چاه، برخلاف تله‌گذاری، صفات ناپسندی را به کسی که نظری را قبول دارد، نسبت می‌دهند تا افراد جرئت نکنند به طرف آن نظر گرایشی نشان دهند.
 در گفتار این شرکت‌کننده‌ی فرضی! ابتدا کسانی که اجرای او را پسندند، دارای دقت نظر توصیف شده‌اند (تله‌گذاری) و بعد مخالفت با اجرای او ناشی از سطحی‌نگری و سلیقه‌ی عوامانه داشتن، دانسته شده است (مسموم کردن چاه).
- ۲۳) گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
 الف) ویژگی‌های خوب را به افرادی نسبت داده‌ایم که موافق کاشت گل هستند، تا افراد ترغیب به پرداخت هزینه شوند: تله‌گذاری
 ب) از عواطف و احساسات شاگردان برای درس خواندن بیش‌تر بهره برده شده است: توسل به احساسات
- ۲۴) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در صورتی که بدون ذکر دلایل معتبر از احساسات افراد سوءاستفاده شود، آن را «مغالطه‌ی توسل به احساسات» می‌نامند. در این‌جا هم دلیل منطقی در دفاع از وزیر ذکر نشده است و تنها حس دلسوزی دیگران برای همدلی با وزیر، تحریک شده است.
- ۲۵) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مغالطه‌ی به کار رفته در عبارت صورت سؤال، مغالطه‌ی مسموم کردن چاه است که در آن مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد.